

Dein ist mein ganzes Herz

Text: Heinz Rudolf Kunze

Musik: Heiner Lürig

Satz für Männerchor: Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Rock ♩ = 140

3

Tenor

Wir ha - ben uns auf Teu - fel komm raus... ge - liebt, dann

Bass

Wir ha - ben uns auf Teu - fel komm raus... ge - liebt, dann

7

kam er und wir wussten nicht mehr weiter. Du machtest dich nicht gut als ster - ben - der Schwan, ich

kam er und wir wussten nicht mehr weiter. Du machtest dich nicht gut als ster - ben - der Schwan, ich

11

hab' ver - sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwefel plötz - lich nur noch

hab' ver - sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwefel plötz - lich nur noch

14

Gletscher und Ge - röll, wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis - sen. Ich brau -

Gletscher und Ge - röll, wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis - sen. Ich brau -

© 1985 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht
 This arrangement © 2013 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht
 (50%) Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd.
 (50%) SMV Schacht Musikverlage GmbH, Hamburg/Musik unserer Zeit Verlag GmbH · All Rights Reserved



17

- che je - den Mor - gen dei - nen Nacht - ge - ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

- che je - den Mor - gen dei - nen Nacht - ge - ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

20

Refrain

Kis - sen. Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim

Kis - sen. Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim

24

-- auf Schmerz. Wir wer - den wie Rie - sen sein, uns wird__ die Welt zu klein.

-- auf Schmerz. Wir wer - den wie Rie - sen sein, uns wird__ die Welt zu klein.

28

— Was sind das bloß für Menschen, die „Be - zie - hun - gen“ ha - ben? Be -

— Was sind das bloß für Menschen, die „Be - zie - hun - gen“ ha - ben? Be -

32

trach - ten die sich denn als Staa - ten? Die ver - füh - ren sich nicht, die ent -

trach - ten die sich denn als Staa - ten? Die ver - füh - ren sich nicht, die ent -

35

füh - ren sich höchstens, die en - den wie Di - plo - ma - ten. Wo

füh - ren sich höchstens, die en - den wie Di - plo - ma - ten. Wo

38

du nicht bist__ kann ich__ nicht sein,__ ich möch - te gar nichts an-d'res aus-pro -

du nicht bist__ kann ich__ nicht sein,__ ich möch - te gar nichts an-d'res aus-pro -

41

bie - ren. Wir sind__ wie al - le an - dern, denn wir möch - ten heim, es ist__

bie - ren. Wir sind__ wie al - le an - dern, denn wir möch - ten heim, es ist__

44

Refrain

__ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren. Dein ist__ mein gan - zes Herz,

__ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren. Dein ist__ mein gan - zes Herz,

48

du bist__ mein Reim__ auf Schmerz. Wir werden wie Rie - sen sein,__ uns wird

du bist__ mein Reim__ auf Schmerz. Wir werden wie Rie - sen sein,__ uns wird

52

— die Welt_ zu klein... Wir werden wie Rie-

— die Welt_ zu klein... Wir werden wie Rie-

67

Refrain

- sen sein, uns wird die Welt_ zu klein... Dein ist_ mein gan-

- sen sein, uns wird die Welt_ zu klein... Dein ist_ mein gan-

71

- zes Herz, du bist_ mein Reim_ auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie-

- zes Herz, du bist_ mein Reim_ auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie-

75

- sen sein, uns wird die Welt zu klein... Wir wer-den wie Rie-

- sen sein, uns wird die Welt zu klein... Wir wer-den wie Rie-

83

- sen sein, uns wird die Welt_ zu klein... —

- sen sein, uns wird die Welt_ zu klein... —